

Márton Danku István karnagy és rendező-tanár urat Gödöllőn óriási tisztelet övezi. Gödöllő kulturális életének meghatározó és lelkes egyénisége. Példamutatóan magas művészi színvonalon, őszinte hittel dolgozik kultúránk és értékeink megmaradásáért.

Életének választott mondata: Soli Deo Glória!

Magyar ének-zene tanárként 1977 óta él és dolgozik Gödöllőn. Tanított a Török Ignác Gimnáziumban, az Erkel Ferenc Általános Iskolában; jelenleg a Református Líceum, Gimnázium és Kollégium tanára.

Életének meghatározó kötődése a tanításon, a gyereknevelésen kívül mindig a zenéhez és a színjátszáshoz volt. Már középiskolásként, de főleg főiskolásként játszott színdarabokban és rendezett is. Tagja volt kórusoknak és fagottosként kamarazenekarnak.

Színház- és zeneszeretete kifogyhatatlan. Hisz e csodálatos kincsek közösségnevelő, személyiségfejlesztő erejében. Tudja, hogy ha ezekben a művészeti ágakban nevelődnek gyermekeink, akkor gazdag, a valódi értékek felé nyitott, emberszerető felnöttekké válhatnak. 1977 óta vezet színjátszó csoportokat és irányít kórust. Tanítványaival szinte minden tanévben bemutattak egy három felvonásos színdarabot. A líceumi Líd színpaddal az iskola megalakulása óta az általa rendezett Líceumi Színjátszó Találkozókon szerepelnek, amit minden második évben országosra bővítenek. Műsorukkal többször külföldön is bemutatkoztak. Az elmúlt 30 év alatt több száz diák dolgozott a keze alatt, akikkel tájoltak már a Felvidéken, Erdélyben és Kárpátalján.

A Református Líceum, Gimnázium és Kollégiumban az osztályfőnökségen kívül 2006-ig a diákönkormányzat segítője volt. Számos alkalommal élhette át a gyermeki lélek alkotó tisztaságát, s azt a felejthetetlen örömet, amit akkor érez a tanárember, amikor tekintete találkozik tanítványai hálás tekintetével.

2000-ben alakult meg a tevékenységeit összefogó civil szervezet a Cavaletta Művészeti Egyesület, amelynek a művészeti vezetője mellett Tanár úr a Cavaletta Leánykar ill. 2009-től Cavaletta Nőiakar karnagya és egyben az Ad Hoc Színház rendezője is.

A Cavaletta Nőiakar jóhírét viszi a magyar kultúrának nemcsak hazánkban, hanem határon túl is, mellyel Magyarországon kívül Franciaország, Németország, Ausztria, Olaszország, Luxemburg és Finnország számos városában több mint 50 alkalommal koncerteztek. Külföldi fellépéseik során magyar lakta területeken Erdélyben, Kárpátalján, Felvidéken, Délvidéken az ottani magyar emlékhelyeknél is tiszteletüket teszik. Rendelkeznek rádió- és tévéfelvétellel, illetve megjelent három oratórium CD-jük és egy koncertfelvételük is.

Danku István több tanítványa választotta élethivatásának a zenei pályát.

A Cavaletta Művészeti gyesület már a megalakuláskor azt a célt tűzte ki, hogy kiszolgálja Gödöllő amúgy is gazdag kulturális életét, illetve, hogy Gödöllő minden egyes testvérvárosába eljusson. Ezt a tervüket hál' Istennek mind a két csoportukkal sikerült megvalósítani. Voltak Beregszászon, Zentán, Dunaszerdahelyen, Csíkszeredában, Forssában, Aichachban. Sőt, 2004-től kapcsolatban vannak a tordaszentlászlói színjátszó csoporttal is. Az erdélyi előadásait mindig jótékonyági célokra használják. Erdélyben 3-4 olyan színházi előadásuk volt, aminek a bevételét a gyimesfelsőlóki Árpád-házi Szent Erzsébet Gimnázium építésére ajánlották fel. A Cavaletta Nőiakar fellépései is csak akkor fizetősek, ha jótékonyági koncertről van szó.

Egy Trieszt környéki olasz koncertkörút során Karnagy urat nagyon megérintette az I. világháború történetének emlékeinek megismerése és a háborúban elesett katona hősök sorsa.

Ennek jegyében 2012-ben indult el az a civil kezdeményezés, amelynek lelke és mozgatója szintén Márton Danku István. Tanár úr tisztelettel adózva a magyar katonák emlékének, rengeteg ismeretet szerzett az I. világháború (a Nagy Háború) történéseiről, majd személyesen bejárta azokat a helyszíneket az Isonzó, Doberdó, Piave olaszországi és szlovéniai területén, ahol a magyar katonák csatáikat vívták, vérüket hullatták. Összegyűjtötte az I. világháború katonadalait, és azokat széles körben népszerűsíti, diákjaival is megismerteti.

Munkája egyre nagyobb érdeklődést keltett, és a gimnáziumi diákjai mellett a Teleki Pál Egyesület 150 fős tagjait 3 részletben vitte el ezekre a történelmi helyszínekre 2019. július és szeptember között.

2019 júliusában vezetésével 18 önkéntes magyar hadisírgondozó a helyi szlovén illetékes szervek engedélyével megtisztította a szlovéniai Volcja Draga településen található I. világháborús osztrák-magyar katonai temető 507 sírkövét a mohától és a szennyeződésektől, a munkálatokat a világjárvány miatt ebben az évben, 2021 júliusában tudták befejezni (a temető kerítés vasoszlopainak, láncainak rozsdátlanítása, pótlása és festése).

Ezt az évet koronázta meg a Tanár Úr által szervezett, ünnepélyes keretek között tartott kopjafaszentelés 2021. július 24-én az olaszországi San Michele del Carso-i (Savogna d'Isonzo település része) katonai temetőnél, tisztelegve a budapesti 1. honvéd gyalogezred hősi halottainak emléke előtt. Az ünnepségen a gödöllői Református Líceum Gimnázium mellett részt vettek Gödöllőről a Történelmi Vitézi Rend képviselői és a Teleki Pál Egyesület tagjai, Lendváról a szlovéniai Muravidéki Magyar Kulturális Egyesület képviselői, valamint a helyi olasz Savogna d'Isonzo város polgármestere és polgárai is.

A kopjafaszentelés után a résztvevők I. világháborús katonadalokat énekelve felmentek a Szent Mihály hegyre, a doberdói síkra, ahol a megemlékezés koszorúit helyezték el. Ezen az emlékhelyen található az olaszok által a 6. isonzó-i csatát követően emelt emlékmű, tisztelegve a hat csata olasz és magyar áldozatainak emléke előtt. Az emlékmű felirata magyarul:

„Ezek az ormokon olaszok és magyarok hősként harcolva testvérré lettek a halálban. 1915. július-1916. augusztus.”

Jelentős kitüntetései:

„Gödöllő Kultúrájáért Díj” Cavaletta Leánykar (1998)

„Gödöllő Gyermekéiért, Ifjúságáért Díj Márton Danku István tanár a Cavaletta Művészeti Egyesület művészeti vezetője (2007)

„Gödöllő Városért díj” Márton Danku István (2012)

Köszönet Márton Danku István tanár úrnak azért a lelkes munkáért, amelyet fáradhatatlanul végez a Nagy Háború hőseinek emlékéért, az elesettek sírjainak gondozásáért.

A fentiek bizonyítékok arra, hogy patriotizmusa, közösségi érzülete és nemes fáradhatatlan munkálkodásai alapján javasoljuk a Magyar Kultúra Lovagja cím elnyerésére.



A Teleki Pál Egyesület elismerését és köszönetét fejezi ki Márton Danku Istvánnak az értékmentés megszervezéséért.
A képek egyaránt tanúskodnak a hazafias cselekedet eredményességéről és nagyságáról.



Emlékhely a budapesti 1. honvéd gyalogezred hősi halottainak tiszteletére.
A gödöllői Történelmi Vitézi Rend képviselői a kopjafaszentelésen 2021. július 24-én az olaszországi San Michele del Carso-i katonai temetőnél.