

**Az alábbiakban az újonnan létrejövő irodalomcsoportok számára összeállított olvasmánylistákat olvashatjátok, tehát a szeptemberben kezdő 7.a, 7.b, 9.c, valamint a 10.abc emelt szintű csoport közös olvasmányait. A többi csoportnak a szaktanárok a Classroomokban küldik szét a listákat!**

## **Olvasmánylista a 7. évfolyam – 2020/21**

### **Közös olvasmányok:**

#### Szeptemberre olvasd el (még a nyáron):

- Michael Ende: Momo
- és az alábbi regények egyikét: Louis Sachar - Laura titkos társasága; Wéber Anikó: El fogsz tűnni; Wéber Anikó: Az osztály vesztese (ha valamelyiket már olvastad, akkor ne légy lusta másikat választani:))

#### A további hónapokban:

- Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa, A huszti beteglátogatók (őszi szünet után)
- Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője (kb. januárra, téli szünet utánra)
- Lois Lowry: Az emlékek őre (kb. áprilusra, tavaszi szünet után)
- Goldoni: Két úr szolgája VAGY Shakespeare: Szentivánéji álom (kb. májusra)

### **Ajánlott olvasmányok:**

- Louis Sachar: Laura titkos társasága
- Jókai Mór: A Damokosok
- Jókai Mór: A kőszívű ember fiai
- Szabó Magda: Mondják meg Zsófikának
- Nagy Lajos: Képtelen természetrajz
- Gombos Péter: Vándorok
- Astrid Lindgren: Az ifjú mesterdetektív
- Gerald Durrell: Családom és egyéb állatfajták
- Erich Kästner: Az eltűnt miniatúr
- Wéber Anikó: Az osztály vesztese
- Wéber Anikó: El fogsz tűnni
- Madelein Gilard: Gálaest a Miniklubban
- Dávid Ádám – Finy Petra – Gévai Csilla – Kertész Erzi – Majoros Nóra – Mészöly Ágnes – Miklya Anna – Nyulász Péter: Találj ki!
- Lakatos István: A majdnem halálos halálsugár
- Janne Teller: Ha háború lenne nálunk
- Berg Judit: Az őrzők

Az ajánlott olvasmányokról írt egyoldalas beszámoló, reflektálás (tehát nem tartalom, hanem hogy miért volt jó/rossz olvasni stb.) egy ötöst ér (egész tanévben beadható). Az alábbi kérdéseket bele lehet foglalni a beszámolóba:

Azért volt jó olvasni, mert...

Lennék/nem lennék főhős, mert...

Annak ajánlom, aki...

Ne olvassa, aki...

## **Olvasmánylista 9.c 2020/2021**

### **Szeptemberre olvasd el (még a nyáron):**

William Golding: A legyek ura

### **A további hónapokban:**

Szophoklész: Antigoné

Shakespeare: Hamlet

### **Ajánlott olvasmányok:**

- J. D. Salinger: Zabhegyező (új fordításban: Rozsban a fogó)
- Dragomán György: A fehér király
- Dragomán György: Máglya
- J. R. R. Tolkien : A Gyűrűk Ura
- Szabó Magda: Mondjátok meg Zsófikának
- Szabó Magda: Születésnap
- Wéber Anikó: Az osztály vesztese
- Wéber Anikó: El fogsz tűnni
- Patric Ness: Szólít a szörny
- Sir Artur Conan Doyle: Scherlock Holmes kalandjai
- Rick Riordan: Villámtolvaj - Percy Jackson és az olimposziak
- Wolfgang Herrndorf: Csikk
- Neil Gaiman: Északi mitológia
- Umberto Eco: A rózsza neve
- Dan Simmons: Ílion
- Christian Moore: Bolond
- Péterfy Gergely: Halál Budán
- Fredrik Backman: A nagymamám azt üzeni, bocs
- Bódis Kriszta: Carlo Párizsban
- E. Lockhart: A hazudósok

Az ajánlott olvasmányokról írt egyoldalas beszámoló, reflektálás (tehát nem tartalom, hanem hogy miért volt jó/rossz olvasni stb.) egy ötöst ér. Az alábbi kérdéseket bele lehet foglalni a beszámolóba:

Azért volt jó olvasni, mert...

Lennék/nem lennék főhős, mert...

Annak ajánlom, aki...

Ne olvassa, aki...

## **Kötelező olvasmányok listája a 10.abc emelt szintű csoportja számára (2020/21)**

### **I. A barokk irodalma**

- A barokk eposz: **Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem** (szeptember) (a 44 híres eposzból + részletek, 1-2. és a 15. ének)

Ajánlott a korszak irodalmából: Tasso: *A megszabadított Jeruzsálem* (eposz); Milton: *Az elveszett paradicsom* (eposz); Cervantes: *Don Quijote* (szatirikus lovagregény)

## II. A klasszicista francia színház

- A francia vígjáték: **Molière: Tartuffe** (október)

Ajánlott a korszak irodalmából: Molière: *A fösvény*; Corneille: *Cid*; Racine: *Phaedra* (drámák)

## III. A felvilágosodás világirodalma

- Az emberiségköltemény: **Goethe: Faust** (részletek megbeszélés alapján)

Ajánlott a korszak irodalmából: Goethe: *Az ifjú Werther szenvedései* (levélregény); Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* (kalandregény); Jonathan Swift: *Gulliver utazásai* (utazási regény); Voltaire: *Candide* (szatirikus regény); Rousseau: *Emil, avagy a nevelésről* (nevelődési regény)

## IV. A magyar felvilágosodás irodalma

- A komikus eposz: **Csokonai Vitéz Mihály: Dorottya** (a 44 híres eposzból + részletek)
- A naplóregény: **Kármán József: Fanni hagyományai** (december-január)

Ajánlott a korszak irodalmából: Bessenyei György: *Ágis tragédiája* (dráma); Kazinczy Ferenc: *Fogságom naplója* (napló)

Ajánlott kortárs mű a korszak irodalmához: Péterfy Gergely: *Kitömött barbár*

## V. A romantika világirodalma

- A verses regény: **Puskin: Anyegin** (január)

Ajánlott a korszak irodalmából: Hoffmann: *Az aranyvirágcserep*; Schiller: *Ármány és szerelem* (dráma)

## VI. A realista regény

- **Balzac: Goriot apó** vagy **Stendhal: Vörös és fekete** (február) (választható)

Ajánlott a korszak irodalmából: Victor Hugo: *A nyomorultak*; Stendhal: *A pármái kolostor*

## VII. A magyar romantika időszaka

- A nemzeti drámairodalom megszületése: **Katona József: Bánk bán** (március)
- Mesés drámai költemény: **Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde** (április)
- Verses elbeszélés: **Petőfi Sándor: Az apostol** (április-május)
- Magyar vígposz: **Petőfi Sándor: A helység kalapácsa** (május)

### Ajánlott (modern és kortárs) olvasmányok:

- J. D. Salinger: *Zabhegyező* (új fordításban: *Rozsban a fogó*)
- Dragomán György: *A fehér király*
- Dragomán György: *Máglya*
- Szabó Magda: *Für Elise*
- Sir Artur Conan Doyle: *Scherlock Holmes kalandjai*
- Wolfgang Herrndorf: *Csikk*
- Neil Gaiman: *Északi mitológia*
- Umberto Eco: *A rózsza neve*
- Dan Simmons: *Ílion*
- Christian Moore: *Bolond*

- Péterfy Gergely: A kitömött barbár
- Háy János: Otthonunk könyve
- Bodor Ádám: A barátkozás lehetőségei (novellák)
- Thornton Wilde: Szent Lajos király hídjá
- Dumas: A három testőr; Monte Cristo grófja
- Fredrik Backman: A nagymamám azt üzeni, bocs

Az ajánlott olvasmányokról írt egyoldalas beszámoló, reflektálás (tehát nem tartalom, hanem miért volt jó/rossz olvasni stb.) egy ötöst ér. Az alábbi kérdéseket bele lehet foglalni a beszámolóba:

Azért volt jó olvasni, mert...

Lennék/nem lennék főhős, mert...

Annak ajánlom, aki...

Ne olvassa, aki...