

Olvasmánylista a 10.a osztály számára

2022/23-as tanév

Az aláhúzott művek kötelezők!

I. A barokk irodalma

- ...először vissza a reneszánszhoz → Shakespeare: Hamlet, dán királyfi (szeptember)
- A barokk eposz - Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (szeptember) (részletek: 1-2. és a 15. ének)

Ajánlott a korszak irodalmából: Tasso: *A megszabadított Jeruzsálem* (eposz); Milton: *Az elveszett paradicsom* (eposz); Cervantes: *Don Quijote* (szatirikus lovagregény)

II. A klasszicista francia színház

- A francia vígjáték - Molière: Tartuffe (október)

Ajánlott a korszak irodalmából: Molière: *A fösvény*; Corneille: *Cid*; Racine: *Phaedra* (drámák)

III. A felvilágosodás világirodalma

- Az emberiségköltemény - Goethe: Faust (a tanév során megbeszéltek részletek)

Ajánlott a korszak irodalmából: Goethe: *Az ifjú Werther szenvedései* (levélregény); Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* (kalandregény); Jonathan Swift: *Gulliver utazásai* (utazási regény); Voltaire: *Candide* (szatirikus regény); Rousseau: *Emil, avagy a nevelésről* (nevelődési regény)

IV. A magyar felvilágosodás irodalma

- A naplóregény - Kármán József: Fanni hagyományai (december-január) (a tanév során megbeszéltek részletek)

Ajánlott a korszak irodalmából: Bessenyei György: *Ágis tragédiája* (dráma); Kazinczy Ferenc: *Fogságom naplója* (napló)

Ajánlott kortárs mű a korszak irodalmához: Péterfy Gergely: *Kitömött barbár*

V. A romantika világirodalma

- A verses regény - Puskin: Anyegin (február) (a tanév során megbeszéltek részletek)

Ajánlott a korszak irodalmából: E.T.A. Hoffmann: *Az arany virágcserep*; Schiller: *Ármány és szerelem* (dráma)

VI. A magyar romantika időszaka

- A nemzeti drámairodalom megszületése: Katona József: Bánk bán (április)
- Mesés drámai költemény - Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde (április-május) (a tanév során megbeszéltek részletek)

Ajánlott (modern és kortárs) olvasmányok:

- J. D. Salinger: *Zabhegyező* (új fordításban: *Rozsban a fogó*)
- Dragomán György: *A fehér király*
- Dragomán György: *Máglya*
- Szabó Magda: *Für Elise*
- Neil Gaiman: *Északi mitológia*
- Neil Gaiman: *Sosehol*
- Umberto Eco: *A rózsza neve*
- Dan Simmons: *Ílion*
- Péterfy Gergely: *Kitömött barbár*
- Háy János: *Otthonunk könyve*
- Bodor Ádám: *A barátkozás lehetőségei*
- Thornton Wilder: *Szent Lajos király hídja*
- Dumas: *A három testőr; Monte Cristo grófja*
- Frank Herbert: *Dűne*
- Ray Bradbury: *Fahrenheit 451*

Az ajánlott olvasmányokról (a klasszikusokról és a modern/mai könyvekről) írt egyoldalas beszámoló, reflektálás (tehát nem tartalom, hanem miért volt jó/rossz olvasni stb.) egy ötöst ér. Ha bizonytalan vagy a választásban, bátran kérj segítséget!

Az alábbi kérdéseket bele kell foglalni a beszámolóba:

Azért volt jó olvasni, mert...

Lennék/nem lennék a főhős, mert...

Ami számomra a műben kifejezetten érdekes volt, az...

Annak ajánlom, aki...

Ne olvassa, aki...